

муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю:
директор гимназии

О.И. Макарова
Приказ № 153 - о
от 31 августа 2020 г.

Согласовано
с педагогическим советом
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

*Дополнительная общеразвивающая программа
«Трудные вопросы лингвистики»*

Возраст обучающихся: 17 -18 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Составила:
Полтарыхина О.В.,
учитель русского языка и
литературы
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено
на методическом объ-
единении учителей
филологов
Протокол №1
от 28 августа 2020 г.

Согласовано
с экспертно-аналитическим
советом
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

Новокузнецкий городской округ, 2020 год

Календарный учебный график

Период освоения дополнительной общеразвивающей программы составляет – 60 часов.

Форма проведения занятий - очная, групповая.

Начало учебного года – 14 сентября 2020 г.

Окончание учебного года – 21 мая 2021 г.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

2 занятия в неделю по 45 минут.

Итоговый контроль проводится в виде тестирования в конце каждого раздела

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Трудные вопросы лингвистики» на 2020 -2021 учебный год

<i>Наименование программы</i>	<i>Количество часов в неделю/ в год</i>		<i>Количество часов в неделю/ в год</i>	
	<i>11А</i>		<i>11Б</i>	
	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>	<i>1 группа</i>	<i>2 группа</i>
Трудные вопросы лингвистики	2/60	2/60	2/60	2/60
всего	2/60	2/60	2/60	2/60

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Трудные вопросы лингвистики» имеет социально-педагогическую направленность.

Настоящая программа разработана в связи с необходимостью развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, которому будет способствовать изучение трудных вопросов лингвистики, выходящих за пределы школьного курса русского языка в 11 классе. Курс составлен на основе лекций для Педагогического университета издательского дома "Первое сентября", - 2007 (автор Нарушевич А.Г.).

Данная программа составлена на 60 часов, рассчитана на 1 год обучения и позволяет изучать русский язык на более глубоком уровне, чем это предусмотрено требованиями государственного образовательного стандарта.

Задачи курса:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике, орфоэпии, лексике и фразеологии, морфологии и синтаксису;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя навыки конструирования текстов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений, полученных в рамках курса;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Достижение указанных задач осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса – интеллектуальное развитие учащихся, совершенствование приобретённых знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенций через изучение трудных случаев лингвистики и работу с новыми лингвистическими понятиями и терминами.

Основное внимание в тематике курса уделяется взаимосвязи и взаимодействию различных разделов науки о языке, что поможет учащимся глубже осмыслить особенности родного языка и постичь его как систему.

В результате изучения курса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических норм русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной обработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации, грамматическим признакам;
- определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам; – проводить орфографический анализ слова, предложения;
- проводить пунктуационный анализ предложения;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения;
- использовать приемы сжатия текста;
- определять функционально-смысловые типы речи;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- производить анализ содержания исходного текста;

- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного;
- последовательно излагать собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство речи;
- оформлять письменную речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными правилами русского литературного языка.

Приоритетными методами обучения являются:

- лекция, проблемное слово, проблемное задание, творческое задание, решение учебной задачи, лингвистическое упражнение, анализ языкового материала, работа с учебной информацией.

Преподавание курса связано с такими дисциплинами, как русский язык, русская словесность, литература.

Тематический план

Наименование раздела и тем курса	Всего часов	Из них	
		теория	практика
Раздел I. Фонетика. Орфоэпия.	5	3	2
Раздел II. Лексика. Фразеология.	5	2	3
Раздел III. Морфемика. Словообразование.	3	2	1
Раздел IV. Морфология и культура речи.	3	1	2
Раздел V. Морфология и орфография.	6	2	4
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	13	7	6
Раздел VII. Работа с текстом.	25	12	13
Всего:	60	29	31

Содержание программы

Фонетика. Орфоэпия. Основные понятия фонетики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения. Омонимия в произношении. Разнобой в орфоэпических словарях.

Лексика. Фразеология. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Словарно-тематические группы слов, использование их в речи. Паронимы и их употребление. Лексические изобразительно-выразительные средства русского языка. Индивидуальные новообразования. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Морфемика. Словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Морфемный и словообразовательный разборы слова.. Основные способы формообразования и словообразования в современном русском языке.

Морфология и культура речи. Основные понятия морфологии . Трудные случаи морфологического разбора. Морфологические и неморфологические нормы русского языка. Особенности употребления некоторых форм существительного и прилагательного, местоимения, числительного, предлога.

Морфология и орфография. Принципы русской орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Трудные случаи правописания безударных окончаний и суффиксов существительных, прилагательных и глаголов. Трудные случаи слитного, дефисного, раздельного написания слов. Трудные случаи написания некоторых частей речи.

Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы Классификация словосочетаний. Классификация предложений. Трудные случаи согласования главных членов предложения. Конструкции, грамматически не связанные с предложением. Трудные случаи постановки знаков препинания. Постановка и отсутствие запятой при сравнительном обороте.

Работа с текстом. Признаки текста. Способы и средства связи между частями текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: разговорный, книжные. Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами слова. Синтаксические средства создания прерывистого текста. Понятие о синкретизме. Анализ текстов различных типов и стилей с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности, достижения поставленных коммуникативных задач, использования изобразительно – выразительных средств. Создание творческих работ.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Название раздела, тема урока	Примечания
Раздел I. Фонетика. Орфоэпия.			
1.		Введение. Современные нормы русского языка и культура речи.	
2.		Современные орфоэпические нормы. Разнобой в орфоэпических словарях.	
3.		Практическая работа со словарями	
4.		Акцентологический минимум.	
5.		Фонетико-графические упражнения и тесты.	
Раздел II. Лексика. Фразеология			
6.		Лексика. Индивидуальные новообразования.	
7.		Практическая работа с использованием поэтических текстов.	
8.		Фразеологические единицы (идиомы, сочетания, крылатые выражения).	
9.		Лексико-фразеологический анализ.	
10.		Лексико-фразеологические упражнения и тестовые задания.	
Раздел III. Морфемика. Словообразование.			
11.		Морфемика. Трудные случаи морфемного разбора.	
12.		Словообразование. Трудные случаи словообразовательного разбора.	
13.		Морфемные и словообразовательные упражнения и тестовые задания.	
Раздел IV. Морфология и культура речи			
14.		Морфология и культура речи. Морфологические и неморфологические нормы русского языка.	
15.		Трудные случаи морфологического разбора.	
16.		Морфологические упражнения и тесты.	
Раздел V. Морфология и орфография			
17.		Принципы русской орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.	
18.		Трудные случаи правописания морфем.	
19.		Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Исключения.	

20.		Трудные случаи слитного, дефисного и раздельного написания слов.	
21.		Трудные случаи написания производных предлогов и наречий.	
22.		Практическая работа по орфографии.	
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.			
23.		Синтаксис и культура речи. Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания.	
24.		Трудные случаи синтаксического анализа предложения.	
25.		Практическая работа: синтаксический анализ словосочетания и предложения.	
26.		Синтаксические нормы русского языка.	
27.		Принципы русской пунктуации.	
28.		Трудные вопросы постановки знаков препинания.	
29.		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	
30.		Практическая работа по пунктуации.	
31.		Сравнительный оборот. Все варианты постановки запятой при сравнительных оборотах.	
32.		Все варианты отсутствия запятой при сравнительных оборотах.	
33.		Синтаксические упражнения и тесты.	
34.		Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.	
35.		Упражнения и тестовые задания.	
Раздел VII. Работа с текстом.			
36.		Работа с текстом. Смысловый анализ текста.	
37.		Композиционный анализ текста.	
38.		Типичные трудности при анализе текста.	
39.		Виды письменных высказываний.	
40.		Композиция письменного высказывания.	
41.		Коммуникативное намерение (формулирование основной мысли)	
42.		Выбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	
43.		Семантические приёмы.	

44.		Анализ выразительных средств текста.	
45.		Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов.	
46.		Именительный представления. Парцелляция.	
47.		Стиль и тип речи. Смешение стилей и типов речи.	
48.		Анализ текстов разных стилей и типов. Смысловые ошибки.	
49.		Аргументирование собственной точки зрения.	
50.		Составление плана творческой работы, подбор материала для аргументации.	
51.		Написание творческой работы.	
52.		Особенности анализа публицистического текста.	
53.		Художественная публицистика.	
54.		Художественный стиль и художественный текст.	
55.		Понятие о синкретизме. Роль синкретизма в художественном тексте.	
56.		Жанровые особенности повествовательного текста.	
57.		Научно-популярный стиль, его особенности.	
58.		Практическая работа: подготовка к написанию творческой работы в заданном стиле	
59.		Написание творческой работы в заданном стиле.	
60.		Итоговое занятие	

Список используемой литературы

1. Этимологический словарь русского языка для школьников / Автор-составитель М.Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 432 с.
2. Власенков А.И, Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 классы – М, “Просвещение”, 2006.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: «Просвещение», 2007
4. Гриценко Р.М. Разноаспектный анализ текста. Пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы. – Краснодар, 2008.
5. Ленская Т.С. Русский язык. Виды разборов /Т.С.Ленская, Т.Ю. Угроватова. – М.: «Айрис - пресс», 2003
6. Мартянова И.А. Русский язык. Трудные случаи разбора предложения. Учебный материал для проведения уроков. 9–11 классы. –М.,Эксмо, 2007.
7. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений. Курс лекций для Педагогического университета издательского дома "Первое сентября".
8. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Учимся писать сочинение на ЕГЭ по русскому языку // газета «Русский язык». № 12/2006.
9. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии : учеб. пособие для общеобразоват. организаций – М. : Просвещение, 2017 – 176 с.
10. Нарушевич А.Г. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами. 10-11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций – М. : Просвещение, 2018 – 192 с.
11. Пащук Н. От анализа текста – к сочинению. – 2008 г.
12. Русский язык и культура речи: учебник / Под общ. ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, 2006. – 440с.
13. Фёдоров А. К. Трудные вопросы синтаксиса. – М.: Просвещение, 2002.
14. Школьные словари русского языка
15. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987. – 416с.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (языковеда). – М.: Педагогика, 1987. – 411с.